

Cours. 01



La ponctuation

Il y a 6 milles ans que l'homme écrit, mais c'est qu'au 11^{em} siècle B.C que la ponctuation à apparaît ; on outre, sa véritable utilisation a débuté véritablement au 15^{em} siècle après l'invention de l'imprimerie.

Définition :

La **ponctuation** a pour but l'organisation de l'écrit grâce à un ensemble de signes graphiques. Elle a trois fonctions principales. Elle indique des faits de la langue orale, comme l'intonation ou les pauses de diverses longueurs (indications prosodiques). Elle marque les degrés de subordination entre les différents éléments du discours (rapports syntaxiques). Enfin elle précise le sens et définit les liens logiques entre ces éléments (informations sémantiques). Destinée à faciliter la compréhension du texte, elle est un élément essentiel de la communication écrite.

Types de ponctuation :

Nature du point	Fonction(s) dans la phrase	Intonations et pauses de la voix	Exemples
Le point .	Il indique la fin d'une phrase déclarative ou impérative .	Intonation descendante . Petite pause .	- <i>La marquise sortit à cinq heures.</i> - <i>Sortez à cinq heures.</i>
Le point d'interrogation ?	Il indique la fin d'une phrase interrogative .	Intonation montante . Petite pause .	<i>La marquise sortit à cinq heures ?</i>
Le point d'exclamation !	- Il indique la fin d'une phrase exclamative ou impérative . - On le place également après une interjection .	- Si la phrase est exclamative , l'intonation doit exprimer la vivacité du sentiment (joie, surprise, peine, etc.). - Si la phrase est impérative , l'intonation doit être descendante . Petite pause .	<i>Ciel ! Il est déjà cinq heures !</i> <i>Cocher, ramenez-moi vite chez moi ! Mon mari doit être mort d'inquiétude !</i>
Les points de suspension ...	- Ils signalent que le discours est interrompu , que la phrase est inachevée . - Ils indiquent une hésitation ou un silence .	L'intonation doit montrer un changement dans la hauteur et le rythme de la voix , qui doit également marquer une pause ou rester en suspens quelques instants.	<i>La marquise sortit à cinq heures...</i> <i>Son mari allait certainement lui faire des remontrances mais cela lui importait peu.</i>

Nature du signe	Fonction(s) dans la phrase	Intonations et pauses de la voix	Exemples
La virgule ,	- Elle sépare des mots ou des groupes de mots à l'intérieur de la phrase. - Elle sépare les différents éléments d'une énumération.	Légère pause.	- <i>Ce soir-là, la marquise sortit à cinq heures.</i> - <i>Elle acheta de la laine, des rubans, des boutons, du tissu et bien d'autres choses encore.</i>
Le point virgule ;	Il sert à séparer deux propositions de signification voisine à l'intérieur d'une phrase.	Intonation légèrement descendante. Pause importante.	- <i>Comme tous les soirs, la marquise sortit à cinq heures ; elle allait rendre visite à sa mère.</i>
Les deux points :	- Ils introduisent une explication ou une énumération. - Ils introduisent une parole rapportée au discours direct.	Pas de changement.	- <i>Son mari était très inquiet : il l'attendait pour cinq heures.</i> - <i>Son mari lui demanda : « Pourquoi rentres-tu si tard ? »</i>
Les parenthèses (...)	- Elles servent à mettre à part un élément dans la phrase. - Elles permettent de donner une information ou une explication supplémentaire.	Intonation légèrement descendante.	<i>La marquise allait rendre visite à sa mère (une vieille femme tyrannique qu'une grave maladie avait rendue encore plus acariâtre) puis elle irait à l'Opéra.</i>
Les tirets —...—	Ils permettent d' isoler un mot ou une expression , dans la phrase, pour en renforcer le sens.	Intonation légèrement descendante.	<i>La marquise allait rendre visite à sa mère — une vieille femme tyrannique qu'une grave maladie avait rendue encore plus acariâtre — puis elle irait à l'Opéra.</i>
Les guillemets «...»	A l'intérieur d'une phrase, ils encadrent une citation ou, parfois, les paroles d'un personnage , si celles-ci ne s'intègrent pas dans un long dialogue.	Pas de changement.	<i>Connais-tu la fameuse phrase de Lamartine : « Un seul être vous manque et tout est dépeuplé » ?</i>



Exercices

Une île perdue

Malgré des mois de recherche acharnée son île était demeurée introuvable Il s'était épuisé dans cette exploration vaine avec une rage désespérée dépensant ses forces et son argent pour retrouver cette terre de bonheur et de liberté qui semblait engloutie à jamais

Et pourtant elle était là répétait-il une fois de plus en frappant du doigt sur sa carte

Alors un vieux timonier¹ se détacha des autres et vint lui toucher l'épaule

Veux-tu que je te dise Robinson Ton île déserte bien sûr qu'elle est toujours là Et même je peux t'assurer que tu l'as bel et bien retrouvée

Retrouvée Robinson suffoquait mais puisque je te dis tu l'as retrouvée tu es passé peut-être dix fois devant mais tu ne l'as pas reconnue pas reconnue non parce qu'elle a fait comme toi ton île elle a vieilli eh oui vois-tu les fleurs deviennent des fruits et les fruits deviennent bois et le bois vert devient bois mort tout va très vite sous les tropiques et toi regarde-toi dans une glace idiot et dis-moi si elle t'a reconnu ton île quand tu es passé devant

**Michel TOURNIER, La Fin de Robinson Crusoé, dans Sept contes,
« Folio junior », Gallimard.**



Correction

Une île perdue ?

Malgré des mois de recherche acharnée, son île était demeurée introuvable. Il s'était épuisé dans cette exploration vaine avec une rage désespérée, dépensant ses forces et son argent pour retrouver cette terre de bonheur et de liberté qui semblait engloutie à jamais.

– Et pourtant, elle était là ! répétait-il une fois de plus en frappant du doigt sur sa carte.

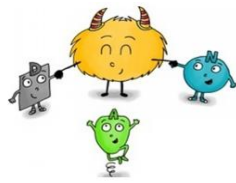
Alors un vieux timonier¹ se détacha des autres et vint lui toucher l'épaule.

– Veux-tu que je te dise, Robinson ? Ton île déserte, bien sûr qu'elle est toujours là. Et même, je peux t'assurer que tu l'as bel et bien retrouvée !

Retrouvée Robinson suffoquait mais puisque je te dis tu l'as retrouvée tu es passé peut-être dix fois devant mais tu ne l'as pas reconnue pas reconnue non parce qu'elle a fait comme toi ton île elle a vieilli eh oui vois-tu les fleurs deviennent des fruits et les fruits deviennent bois et le bois vert devient bois mort tout va très vite sous les tropiques et toi regarde-toi dans une glace idiot et dis-moi si elle t'a reconnu ton île quand tu es passé devant

**Michel TOURNIER, La Fin de Robinson Crusoé, dans Sept contes,
« Folio junior », Gallimard.**

Cours. 02

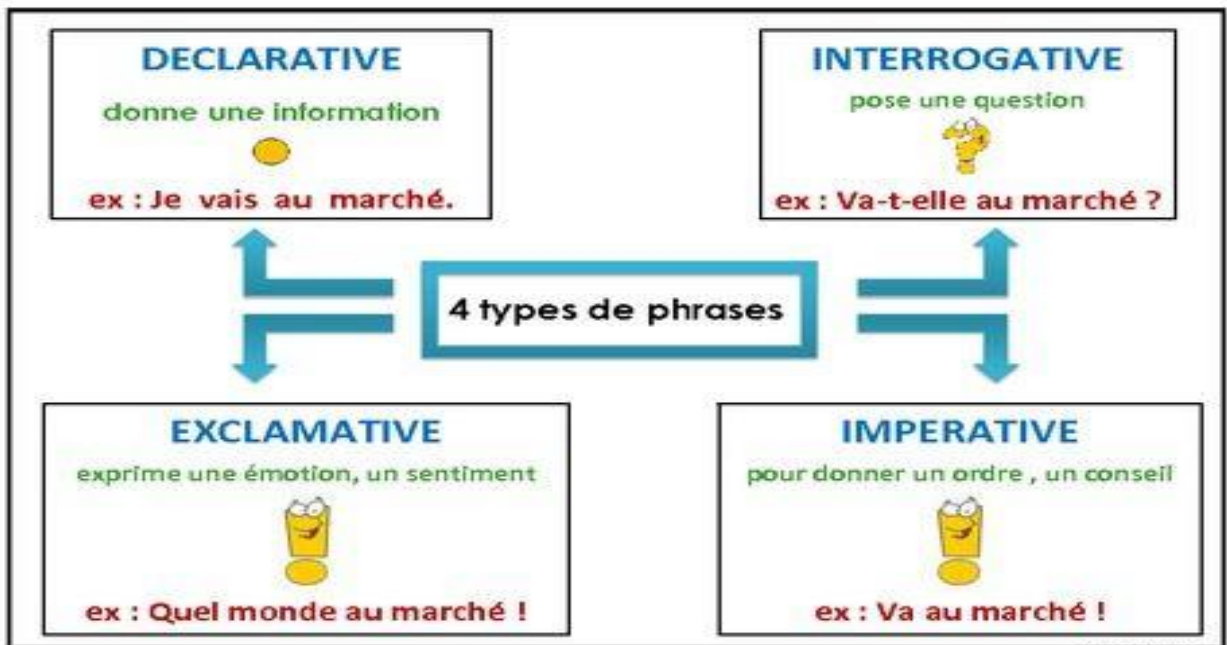


Types de phrases

Les classes de la phrase : on peut distinguer trois classes selon les quels les phrases peuvent être divisé en trois grands groupes

<i>espèces de phrases</i>	<i>Forme de phrases</i>	<i>types de phrases</i>
Phrase simple	Phrase positive	Phrase déclarative
Phrase complexe	Phrase négative	Phrase interrogative
Phrase mot	Phrase active	Phrase exclamative
	Phrase passive	Phrase impérative

Les types de phrase : comme citer dans la section ci-dessus 4 types de phrases se distingue



Les phrases déclaratives : Une phrase déclarative peut être affirmative ou négative ; Il ne faut pas confondre entre

- la **phrase affirmative** qui dit que quelque chose est vrai ou que Ton est d'accord.
- la **phrase déclarative** qui donne de l'information.

Les phrases exclamatives :

- ✓ exprime un sentiment, une émotion (ex : admiration, joie, surprise, regret, indignation...)

- ✓ marquer par l'intonation et finit par un point d'exclamation (!)
- ✓ souvent sans verbe qui peut comporter ou non un mot exclamatif
- ✓ commence souvent par *que, comme, quel, quelle...*

Les phrases impératives :

- ✓ exprime un ordre, un conseil ou une interdiction.
- ✓ est organisée autour d'un verbe à l'impératif sans sujet.
- ✓ finit avec un point simple (.) ou un point d'exclamation (!) (ex : **Arrête de mentir !**)
- ✓ à ne pas confondre avec les phrases exclamatives qui expriment un sentiment.
- ✓ Une phrase impérative est une phrase injonctive particulière conjuguée à l'impératif

Les phrases interrogatives :

- sert à poser **une question**
- elle se termine toujours **par un point d'interrogation (?)** (ex : *Qui vous a appris à danser ?*)
- La réponse donne **une information précise**
- En français, il y a trois formes de phrases interrogatives.

- ✓ **Courant** : c'est celui qui est le plus neutre. La question suit le schéma:

Est-ce que + sujet + verbe ?

- ✓ **familier** : c'est celui que l'on utilise dans un contexte familier à l'oral. La question suit le schéma:

Sujet + verbe?

- ✓ **soutenu**: c'est celui qui est utilisé dans la langue écrite littéraire et formelle. L'interrogation se fait avec l'inversion du sujet. Le **tiret** est obligatoire entre le verbe et le sujet.

Verbe + sujet?

- ✓ Le signe d'interrogation est placé à la fin de la phrase.

Les mots interrogatifs :

Comment?	Comment ça va? Ça va bien.
Qui?	Qui est ton professeur? Mon professeur est M. LeBrun.
Quand?	Quand pars-tu pour l'école? Je pars à 8h30.
Où?	Où est-ce que tu habites? J'habite à London.
Pourquoi?	Pourquoi mange-t-il une pomme? Parce qu'il a faim.
Quel(s) Quelle(s)?	Quel sport préfère-t-elle? Elle préfère le basketball.
Que?	Qu' est-ce que vous portez? Nous portons des jeans.
Combien?	Combien de soeurs avez-vous? J'ai deux soeurs.



Exercices

1. Indique le type de chaque phrase

- Tu devrais faire plus attention !
- Il ouvrit la porte pour prendre l'air.
- Quelle belle journée ensoleillée !
- Avait-il peur de sortir ?
- Il se reposa tranquillement sur la pelouse.
- Tout était si agréable aujourd'hui !

2. Transforme la phrase suivante en phrases interrogatives (3 façons) :

Ils aiment le chocolat au lait.

- a. Familier :
- b. Courant :
- c. Soutenu :

3. Transforme la phrase suivante en phrases exclamatives de deux façons :

Ce film est merveilleux.

- a. Courant :
- b. Soutenu :

4. Lis ces phrases puis répond aux questions :

La semaine dernière, j'ai fait un cauchemar horrible. Je n'avais pourtant pas regardé la télévision avant de m'endormir. J'avais simplement lu mon livre, mais dès que j'ai fermé les yeux, les images sont apparues : Un monstre sans tête ! Quel ours effrayant ! Et ce dragon qui crache du feu ! Tous ces affreux personnages m'ont effrayé, mais l'instant qui me laisse le souvenir le plus terrible est le moment où l'ogre s'est approché de moi et a crié: «Viens par ici. Ne t'en va pas.»

- a) Recopie une phrase déclarative affirmative :
→
- b) Recopie une phrase déclarative négative :
→
- c) Recopie une phrase exclamative affirmative :
→
- d) Recopie une phrase impérative négative :
→

5. Exercices sur les types de phrases d'Andrée Otte

De quel type de phrase s'agit-il? Impérative –interrogative – exclamative - déclarative

- 1. Que fais-tu là ?
- 2. Ils partent en ville.
- 3. Quelle merveille !
- 4. Où est Romane ?
- 5. Levez-vous !
- 6. Est-ce que tu connais la recette des gaufres ?
- 7. N'achète pas de dessert.
- 8. Combien as-tu de patients ce matin ?
- 9. Comme le foie gras est cher !
- 10. Il est temps de partir.



Correction

1.

- Tu devrais faire plus attention ! Exclamative/injonctive
- Il ouvrit la porte pour prendre l'air. Déclarative.
- Quelle belle journée ensoleillée ! Exclamative
- Avait-il peur de sortir ? Interrogative
- Il se reposa tranquillement sur la pelouse. Déclarative.
- Tout était si agréable aujourd'hui ! Exclamative.

2.

Ils aiment le chocolat au lait.

- a. Familier : Ils aiment le chocolat au lait. ?
- b. Courant : Est-ce qu'ils aiment le chocolat au lait ?
- c. Soutenu : Aiment-ils le chocolat ?

3.

Ce film est merveilleux.

- a. Courant : Ce film est merveilleux !.....
- b. Soutenu : Que ce film est merveilleux ! Comme ce film est merveilleux !

4.

- a) Recopie une phrase déclarative affirmative :
→ La semaine dernière, j'ai fait un cauchemar horrible.
- b) Recopie une phrase déclarative négative :
→ Je n'avais pourtant pas regardé la télévision avant de m'endormir.
- c) Recopie une phrase exclamative affirmative :
→ Un monstre sans tête ! / Quel ours effrayant ! / Et ce dragon qui crache du feu !
- d) Recopie une phrase impérative négative :
→ Ne t'en va pas.

5.

Int, Décl, Excl, Int, Imp, Int, Imp, Int, Imp, Décl.

Cours. 03



Groupe nominal sujet

Groupe verbal

Dans une phrase simple, on trouve deux parties :

- ✓ le **groupe sujet** Le groupe nominal sujet fait l'action ou la subit. (Qui fait l'action ?

Qui est-ce qui ...? Qu'est-ce qui ...?)

- ✓ le **groupe verbal** (Quelle est l'action ?)

Pour trouver ces 2 groupes, on remplit : C'est...(1)....Qui..... (2).....? (1= GNS, 2 = GV)

I- Le groupe nominal : le groupe nominal peut assumer les fonctions de **sujet** du verbe, de **complément** (d'un verbe, d'un autre nom, d'un adjectif, d'un adverbe ou d'un pronom) et d'**attribut** (du sujet ou de l'objet)

Ex. : Boule de suif *est* une nouvelle de Maupassant. G N (sujet) G N (attribut du sujet)

J'ai lu cinq nouvelles en une soirée.

GN (COD) GN (CCTemps)

Le groupe nominal sujet : dans un DNS on peut trouver :

1. Un groupe nominal sujet peut être commun à plusieurs verbes. Dans ce cas, tous les verbes s'accordent avec le groupe nominal sujet commun (*Ex : Eric tomba, glissa et dégringola l'escalier*).
2. Un seul verbe peut s'accorder avec plusieurs sujets. Dans ce cas, il s'écrit toujours au pluriel. (*Ex : Camille, Alice et Aurélien se baignent dans la rivière.*)
3. Le verbe peut être éloigné du sujet avec lequel il s'accorde. (*Ex : Le chêne, planté là depuis des années, ombrageait la maison*).
4. Parfois le sujet est placé après le verbe ; on dit qu'il est inversé. (*Ex : Sous les feuilles se cache la violette*).

II- Comment reconnaître le verbe ? Le verbe est le seul mot de la phrase qui se conjugue, c'est-à-dire que sa forme change en fonction du temps et de la personne.

Exemples :

Je note l'information pour ne pas l'oublier.

Demain, je noterai l'information pour ne pas l'oublier.

Hier, j'ai noté l'information pour ne pas l'oublier.

Nous notons l'information pour ne pas l'oublier.

Nous noterons l'information pour ne pas l'oublier.

Nous avons noté l'information pour ne pas l'oublier.

Caractéristiques du Groupe Verbal: un GV peut avoir différentes constructions

- Les groupes ajoutés sont des expansions,
- le verbe est la seule classe de mot qui accepte la négation,
- le noyau du GV est un verbe accordé : (ex : Ton grand-père n'utilise pas une marchette. De nos jours, plusieurs jeunes ne fument pas).

Ex : -Il lui donne des fruits.

- Louis est fier de son rendement.

- Cette femme marc h e rapidement

- Laura préfère jouer eu soccer.

Les groupes verbaux:

Les groupes verbaux		
1 ^{er} groupe ____ ER	2 ^{ème} groupe ____ IR	3 ^{ème} groupe
parler ...	finir ... en fin <u>iss</u> ant nous fin <u>iss</u> ons vous fin <u>iss</u> ez	être avoir aller partir prendre voir vouloir dire pouvoir faire venir ...

III- L'accord du groupe nominal sujet et du verbe :

1. Le groupe nominal sujet « commande » le verbe. Il le fait varier. On dit que le verbe s'accorde avec le groupe nominal sujet. (ex: *Le petit garçon pousse le chariot*).
2. Quand le groupe nominal sujet est au singulier alors le verbe est au singulier : (ex : *Lucie se déguise*. -> *Les enfants se déguisent*).
3. Quand le groupe nominal sujet est au pluriel ou quand il y a plusieurs G.N. sujets alors le verbe est au pluriel : (ex : *Les enfants accompagnent leur maman ; le petit garçon et son frère regardent les jouets*).

NB : Parfois le G.N. sujet peut être placé après le verbe : (ex : *Dans la forêt rôde le tigre*).



Exercices

1- Cherchez le groupe nominal dans les phrases suivantes, ce qui vous permettra ensuite de conjuguer le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :

1. Pascal et Hervé (se préparer) _____ pour aller à l'entraînement de rugby.
2. Le chaton, que Julien vient de recueillir, (dormir) _____ dans sa chaussure.
3. Les professeurs (se réunir) _____ ce soir en conseil.
4. Au fond du jardin (chanter) _____ le rossignol.
5. Quand maman fait les courses, je l'(attendre) _____ au rayon des bandes dessinées.
6. La voiture de mon père est chez le garagiste, elle (être) _____ en panne.
7. Chloé et ses camarades (avoir) _____ rendez-vous avec le directeur.
8. Ceux qui ne (manger) _____ pas de soupe grandiront quand même.
9. Sur le carrelage du séjour (se reposer) _____ la chienne.
10. Jacques et Vincent n'(écouter) _____ pas les conseils de leur professeur.

2- Dans chaque phrase, souligne le sujet qui correspond à chaque verbe en gras ?

1. Autrefois à l'époque de la renaissance, la noblesse et le clergé **ne payaient pas** d'impôts ; seuls les paysans pauvres et misérables étaient obligés de le faire.
2. Au pôle Nord, sous l'épaisse couche de glace **se trouvent** suivant les endroits l'eau ou la terre.
3. Le koala et le wallaby et le kangourou **forment** les principaux animaux d'Australie.
3. **Prendrez-vous** le train ou l'avion ?

3- Indique par quel pronom personnel peut être remplacé le sujet de chaque phrase. (il, ils, elle, elles, nous, vous) ?

1. La méchante reine interroge son miroir magique. _____ →
2. Ma sœur et moi vendons des salades sur le marché. _____ →
3. Louis XIV organisait des fêtes dans la galerie des Glaces. _____ →
4. Les conducteurs prudents souscrivent une bonne assurance. _____ →
5. Les jonquilles poussent dans le sous-bois. _____ →

4- Invente un GS qui convient ?

- construit des barrages sur les rivières.
..... garde la maison en notre absence.
..... nous donne du lait.
..... est un pachyderme énorme.

5- Souligne le groupe verbal ?

- Loïs cherche son cahier.
Dans la cuisine, le chien renifle le rôti.
Vers cinq heures viendra mon copain.
Mes parents et moi partirons en Espagne.
La pluie tombe.



CORRECTION

1-

1. Pascal et Hervé ***se préparent** pour aller à l'entraînement de rugby.
2. Le chaton, que Julien vient de recueillir, ***dort** dans sa chaussure.
3. Les professeurs ***se réunissent** ce soir en conseil.
4. Au fond du jardin ***chante** le rossignol.
5. Quand maman fait les courses, je l' ***attends** au rayon des bandes dessinées.
6. La voiture de mon père est chez le garagiste, elle ***est** en panne.
7. Chloé et ses camarades ***ont** rendez-vous avec le directeur.
8. Ceux qui ne ***mangent** pas de soupe grandiront quand même.
9. Sur le carrelage du séjour ***se repose** la chienne.
10. Jacques et Vincent n' ***écoutent** pas les conseils de leur professeur.

2-

1. Autrefois à l'époque de la renaissance, la noblesse et le clergé ne payaient pas d'impôts ; seuls les paysans pauvres et misérables étaient obligés de le faire.
2. Au pôle Nord, sous l'épaisse couche de glace se trouvent suivant les endroits l'eau ou la terre.
3. Le koala et le wallaby et le kangourou forment les principaux animaux d'Australie.
3. Prendrez-vous le train ou l'avion ?

3-

1. La méchante reine interroge son miroir magique. _____ → elle
2. Ma sœur et moi vendons des salades sur le marché. _____ → nous
3. Louis XIV organisait des fêtes dans la galerie des Glaces. _____ → il
4. Les conducteurs prudents souscrivent une bonne assurance. _____ → ils
5. Les jonquilles poussent dans le sous-bois. _____ → elles
6. Lucie et toi faites vos devoirs ensemble. _____ → vous

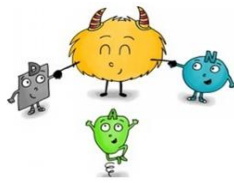
4-

-**l'architecte**..... construit des barrages sur les rivières.
.....**mon oncle**..... garde la maison en notre absence.
.....**la vache**..... nous donne du lait.
.....**l'éléphant**..... est un pachyderme énorme.

5-

- Loïs cherche son cahier.
Dans la cuisine, le chien renifle le rôti.
Vers cinq heures viendra mon copain.
Mes parents et moi partirons en Espagne.
La pluie tombe.

Cours. 04

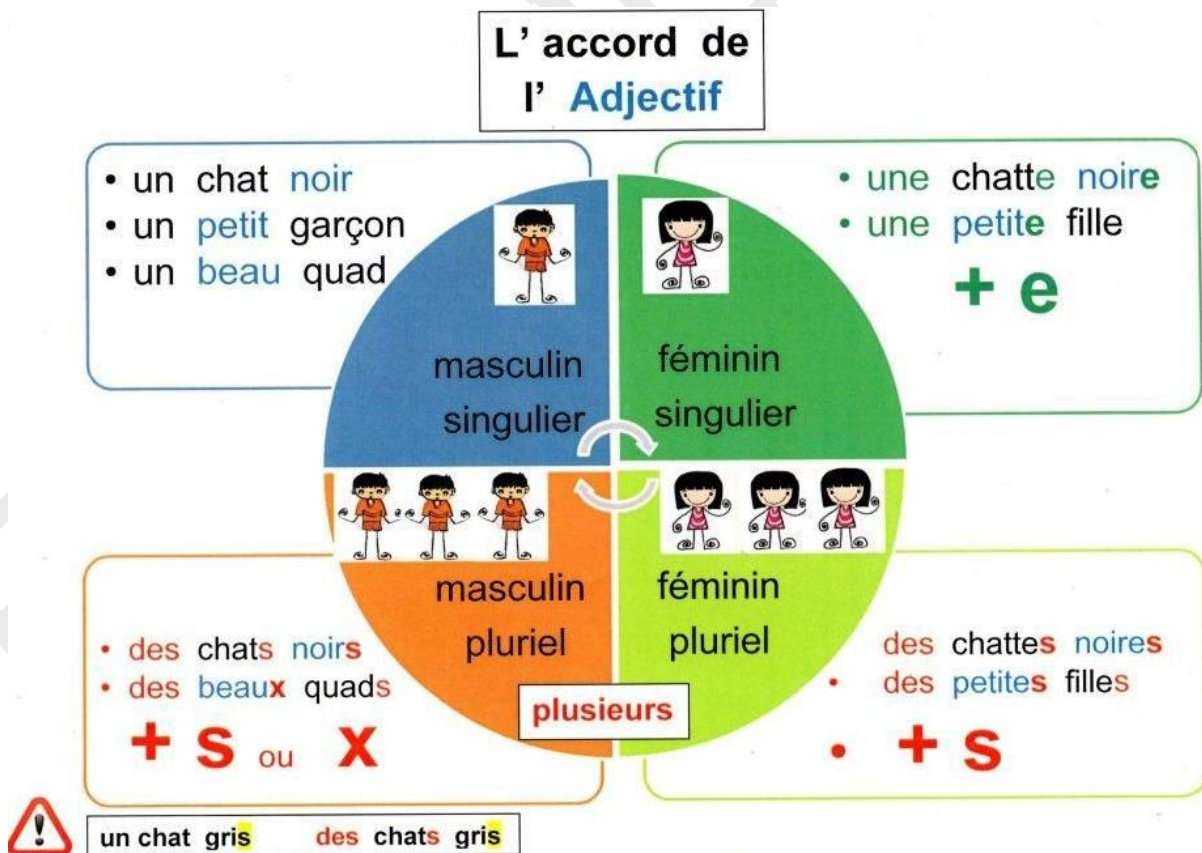


L'adjectif qualificatif

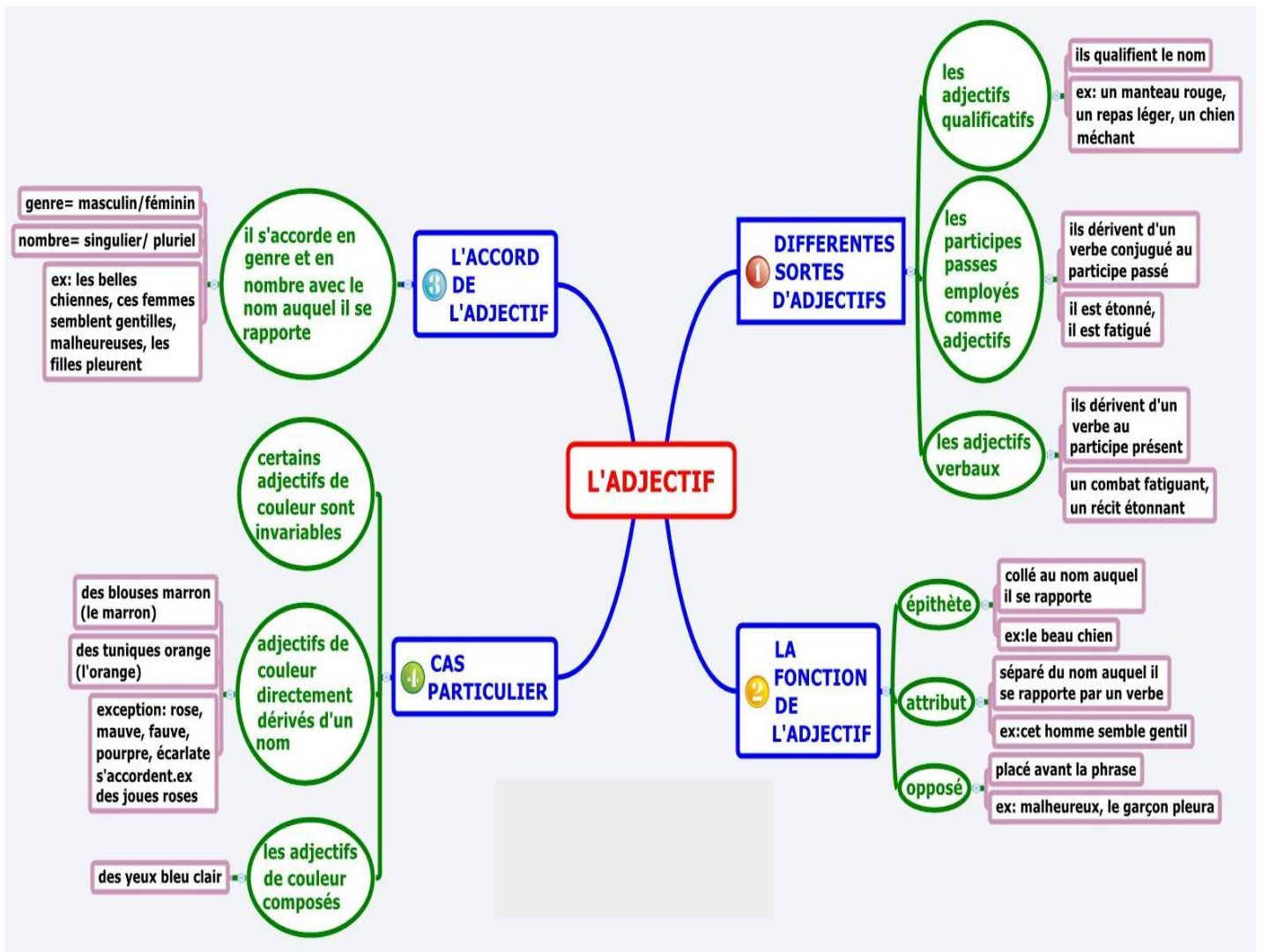
Définition : l'adjectif qualificatif est composé de trois types d'adjectif (comme illustré dans la figure ci-dessous)



L'accord des adjectifs:



En résumé:





Exercices

1- Mettez au féminin, selon le modèle ?

1. Sylvain est français. Sylvie est française.
2. Mon frère est petit. Ma sœur
3. Mon oncle est élégant. Ma tante
4. Le garçon est intelligent. La fille
5. Mon père est allemand. Ma mère
6. Le concierge est sympathique. La concierge
7. Carl est roux et frisé. Caroline
8. Le professeur est souriant et gentil. La professeure
9. Le serveur est bavard et compétent. La serveuse.....
10. L'épicier est matinal et bavard. L'épicière

2- Mettez le texte au masculin ?

Dulce est mexicaine. Elle est petite, noire et frisée. Elle est belle, mais très timide. Elle est travaillante et compétitive. Elle est créative et originale.

Pablo.....
.....
.....

3- Mettez au pluriel, selon le modèle ?

1. Martin est énervé. Jean et Martin sont énervés.
2. Hector est grand et blond. Gustave et Maurice
3. Soren est beau et amoureux. Les parents de Soren
4. Marcel est jaloux. Marcel et Jacques
5. Fabien est sentimental. Fabien et Camil
6. Pascal est nerveux. Pascal et Ricardo
7. Ray est gentil. Ray et Thomas
8. David est patient. David et Joseph.....

4- Mettez les phrases au féminin pluriel, selon le modèle.

1. Le plat est léger. Et les assiettes ? Elles sont aussi très légères.
2. Ce garçon est nerveux. Et ces filles. Elles
3. Le gâteau est sucré. Et les tartes ? Elles
4. Charlot est peureux. Et ses sœurs ? Elles
5. Ce fruit est vert. Et les bananes ? Elles.....
6. Le couteau est sale. Et les fourchettes ? Elles

5- Mettez au pluriel ?

1. Un chapeau bleu. Des
2. Un homme charmeur. Des
3. Un tableau original. Des
4. Un cheval noir. Des
5. Un plat local. Des
6. Un chandail orange. Des
7. Un riz salé. Des
8. Un gars matinal. Des



CORRECTION

1-

1. Sylvain est français. Sylvie est française.
2. Mon frère est petit. Ma sœur est petite.
3. Mon oncle est élégant. Ma tante est élégante.
4. Le garçon est intelligent. La fille est intelligente.
5. Mon père est allemand. Ma mère est allemande.
6. Le concierge est sympathique. La concierge est sympathique.
7. Lucien est timide et charmant. Lucienne est timide et charmante.
8. Carl est roux et frisé. Caroline est rousse et frisée.
9. Le professeur est souriant et gentil. La professeure est souriante et gentille.
10. Le serveur est bavard et compétent. La serveuse est bavarde et compétente.

2-

Dulce est mexicaine. Elle est petite, noire et frisée. Elle est belle, mais très timide. Elle est travaillante et compétitive. Elle est créative et originale.
Pablo est mexicain. Il est petit, noir et frisé. Il est beau, mais très timide. Il est travaillant et compétitif. Il est créatif et original.

3-

1. Martin est énervé. Jean et Martin sont énervés.
2. Hector est grand et blond. Gustave et Maurice sont grands et blonds.
3. Soren est beau et amoureux. Les parents de Soren sont beaux et amoureux.
4. Marcel est jaloux. Marcel et Jacques sont jaloux.
5. Fabien est sentimental. Fabien et Camil sont sentimentaux.
6. Pascal est nerveux. Pascal et Ricardo sont nerveux.
7. Ray est gentil. Ray et Thomas sont gentils.
8. David est patient. David et Joseph sont patients.

4-

1. Le plat est léger. Et les assiettes ? Elles sont aussi très légères.
2. Ce garçon est nerveux. Et ces filles. Elles sont aussi très nerveuses.
3. Le gâteau est sucré. Et les tartes ? Elles sont aussi très sucrées.
4. Charlot est peureux. Et ses sœurs ? Elles sont aussi très paresseuses.
5. Ce fruit est vert. Et les bananes ? Elles sont aussi très vertes.
6. Le couteau est sale. Et les fourchettes ? Elles sont aussi très sales.

5-

1. Un chapeau bleu. Des chapeaux bleus.
2. Un homme charmeur. Des hommes charmeurs.
3. Un tableau original. Des tableaux originaux.
4. Un cheval noir. Des chevaux noirs.
5. Un plat local. Des plats locaux.
6. Un chandail orange. Des chandails orange.
7. Un riz salé. Des riz salés.
8. Un gars matinal. Des gars matinaux.

Cours. 05



Les articles

Définition :

Les articles sont les déterminants les plus simples du groupe du nom, ils précèdent le nom. Selon leur forme et leur emploi, on distingue les articles définis, les articles indéfinis et les articles partitifs. Les déterminants (un, une, des) sont appelés : articles indéfinis.

- se place toujours devant le nom.
- permet de déterminer le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel).
- ne peut pas être supprimé.

On appelle le déterminant qui désigne et précise le nom **un article défini (le - la - l' - les)** --> Il s'emploie lorsqu'on sait de 'qui' ou de 'quoi' on parle *ex* : **la** fillette - **le** dromadaire - **l'**école - **les** instituteurs

	Articles définis			Articles indéfinis	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel	
masculin	le	l'	les	un	des
féminin	la			une	

NB: On n'utilise (l') que devant une voyelle comme **l'**arbre ou un 'h' muet comme **l'**homme
* On appelle le déterminant qui ne donne pas de précision au nom **un article indéfini (un - une - des)** Il s'emploie lorsqu'on ne sait pas de 'qui' ou de 'quoi' on parle *ex* : **un** camion - **une** silhouette - **des** héros

En résumé

TABLEAU DES DETERMINANTS						
	articles		adjectifs			
	définis	indéfinis	possessifs	démonstratifs	indéfinis	numéraux
masculin singulier	le, l'	un	mon, ton, son, notre, votre, leur	ce, cet	chaque	un
féminin singulier	la, l'	une	ma, ta, sa, notre, votre, leur	cette		une
pluriel	les	des	mes, tes, ses, nos, vos, leurs	ces	quelques, plusieurs	deux, cinquante, six cents

Ne fait plus l'erreur

- * **de + le = du** *ex* : J'adore manger du chocolat.
- * **de + la = de la** *ex* : Tu veux de la confiture sur tes tartines ?
- * **de + l' = de l'** *ex* : Elle adore boire de l'eau à son réveil.
- * **de + les = des** *ex* : Il déteste manger des haricots verts.
- * **de + un = d'un** *ex* : Il parle d'un film qu'il a vu hier soir.
- * **de + une = d'une** *ex* : Il est tombé amoureux d'une fille blonde.
- * **de + des = de** *ex* : Ne fais pas de bêtises ce soir.



Exercices

1- Trouvez les déterminants qui convient :

1. J'ai trouvé champignons dans notre ferme. (article indéfini)
2. pluies ont fait déborder la rivière. (article défini)
3. La petite fille découpe gâteau avec maladresse. (article défini)
4. souris se cache dans ce trou. (article indéfini)
5. Simba est héros du film 'le Roi lion'. (article défini)
6. Ce drôle de clown attire attention des spectateurs. (article défini)
7. Est-ce que le crocodile est mammifère ? (article indéfini)
8. Tu es laborieuse comme fourmi. (article indéfini)
9. Je vais à épicerie pour faire des commissions.(article défini)
10. hyène se nourrit de charogne.(article défini)

2- Complétez selon le modèle. Ex. : Les Français aiment le fromage. Ils mangent du fromage.

1. Les Suisses aiment chocolat (m). Ils mangent chocolat.
2. Les Italiens aiment parmesan(m).Ils mangent parmesan.
3. Les Québécois aiment poutine(f). Ils mangent poutine.
4. Les Belges aiment pommes de terre(f). Ils mangent pommes de terre.
5. Les Américains aiment boeuf(m).Ils mangent bœuf.
6. Les enfants aiment pâtes(f). Ils mangent pâtes.
7. Les athlètes aiment eau(f). Ils boivent eau.
8. Les filles aiment pâtisseries(f). Elles mangent pâtisseries.
9. Les Tremblay aiment vin(m) rouge. Ils boivent vin rouge.

3- Complétez avec du, de la, de l', des.

1. Dans le jardin, il y a roses et iris.
2. Dans ce film, il y a action(f) et suspense(m).
3. Dans cet appartement, il y a armoires et espace(m).
4. Dans la vitrine, il y a gâteaux et pains.
5. Dans la forêt, il y a arbres et animaux.
6. Dans ce verre, il y a lait.
7. Dans ce coffre, il y a argent.
8. Dans cette recette, il y a œufs, farine(f) et vanille(f).
9. Dans la boîte, il y a laine(f) et aiguilles à tricoter.
10. Dans le journal, il y a nouvelles et publicité(f).

4- Complétez avec de, du, de la, des.

1. Au déjeuner, je mange pain(m) et je bois café(m).
2. Je prends salade(f) de fruits et céréales.
3. Pour souper, nous avons soupe(f), pâtes ou poisson(m).
4. Pour faire cette tarte, il faut farine(f), graisse(f) et fruits(m).
5. Je vais prendre riz au poulet et baguettes s'il vous plaît.
6. Une poutine, c'est pommes(f) de terre frites, sauce(f) et fromage(m).
7. Cette sauce a tomates, crème(f) et basilic(m).
8. Je viens de manger deux tablettes chocolat.
9. Donnez-moi 100 grammes sucre.
10. Ajoutez haricots(m) verts et brocoli(m) au potage.



CORRECTION

1-

1. J'ai trouvé **des** ✓ champignons dans notre ferme. (article indéfini)
2. **les** pluies ont fait déborder la rivière. (article défini)
3. La petite fille découpe **le** gâteau avec maladresse. (article défini)
4. **une** souris se cache dans ce trou. (article indéfini)
5. Simba est **le** héros du film 'le Roi lion'. (article défini)
6. Ce drôle de clown attire **l'**attention des spectateurs. (article défini)
7. Est-ce que le crocodile est **un** mammifère ? (article indéfini)
8. Tu es laborieuse comme **une** fourmi. (article indéfini)
9. Je vais à **l'**épicerie pour faire des commissions. (article défini)
10. **la** hyène se nourrit de charogne. (article défini)

2-

1. Les Suisses aiment le chocolat(m). Ils mangent du chocolat.
2. Les Italiens aiment le parmesan(m). Ils mangent du parmesan.
3. Les Québécois aiment la poutine(f). Ils mangent de la poutine.
4. Les Belges aiment les pommes de terre(f). Ils mangent des pommes de terre.
5. Les Américains aiment le boeuf(m). Ils mangent du boeuf.
6. Les enfants aiment les pâtes(f). Ils mangent des pâtes.
7. Les athlètes aiment l'eau(f). Ils boivent de l'eau.
8. Les filles aiment les pâtisseries(f). Elles mangent des pâtisseries.
9. Les Tremblay aiment le vin(m) rouge. Ils boivent du vin rouge.

3-

1. Dans le jardin, il y a des roses et des iris.
2. Dans ce film, il y a de l'action(f) et du suspense(m).
3. Dans cet appartement, il y a des armoires et de l'espace(m).
4. Dans la vitrine, il y a des gâteaux et des pains.
5. Dans la forêt, il y a des arbres et des animaux.
6. Dans ce verre, il y a du lait.
7. Dans ce coffre, il y a de l'argent.
8. Dans cette recette, il y a des œufs, de la farine(f) et de la vanille(f).
9. Dans la boîte, il y a de la laine(f) et des aiguilles à tricoter.
10. Dans le journal, il y a des nouvelles et de la publicité(f).

4-

1. Au déjeuner, je mange du pain(m) et je bois du café(m).
2. Je prends de la salade(f) de fruits et des céréales.
3. Pour souper, nous avons de la soupe(f), des pâtes ou du poisson(m).
4. Pour faire cette tarte, il faut de la farine(f), de la graisse(f) et des fruits(m).
5. Je vais prendre du riz au poulet et des baguettes s'il vous plaît.
6. Une poutine, c'est des pommes(f) de terre frites, de la sauce(f) et du fromage(m).
7. Cette sauce a des tomates, de la crème(f) et du basilic(m).
8. Je viens de manger deux tablettes de chocolat.
9. Donnez-moi 100 grammes de sucre.
10. Ajoutez des haricots(m) verts et du brocoli(m) au potage.

Cours. 06



Les verbes et les temps

I- Les verbes :

Le verbe est un mot (ou une suite de mots) qui se conjugue à différents temps (présent, passé composé, etc.), modes (indicatif, subjonctif, etc.) et voix (active/passive). Il varie aussi en nombre (singulier/pluriel), en personne (je, tu, il, etc.) et parfois en genre (masculin/féminin : Le couvert est mis/La table est mise).

On distingue trois groupes de verbes, selon la forme de leur infinitif, et aussi selon la construction de leur imparfait et de leur participe présent.

***Les verbes du premier groupe** : leur infinitif se termine en -er comme le verbe *chanter*. La plupart de ces verbes sont réguliers et leur radical est invariable.

***Les verbes du second groupe** : leur infinitif se termine en -ir, leur imparfait en -issais et leur participe présent en -issant (« -iss » est appelé l'infixe)

Exemple : *Finir* : *je finis, nous finissons, tu finissais, finissant.*

***Les verbes du troisième groupe** : les verbes du 3^e groupe sont répartis en trois :

- Ceux dont leur infinitif se termine en -ir, leur imparfait en -ais et leur participe présent en -ant

Exemple : *Offrir* : *j'offre, nous offrons, tu offrirais, offrant.*

- Ceux dont leur infinitif se termine en -oir comme *apercevoir, pouvoir, vouloir...*

- Ceux dont leur infinitif se termine en -re comme *prendre, croire, répondre...*

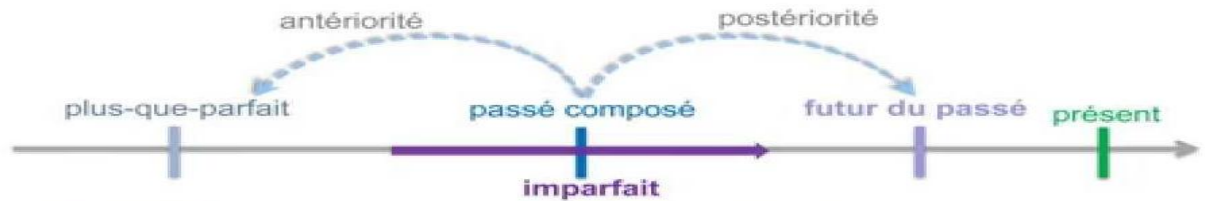


II- le temps des verbes:

Les nombreuses formes que possèdent les verbes sont reprises dans des séries figurant dans les « tables de conjugaison », que l'on appelle « temps verbaux ». Chacun de ces temps –

présent, passé composé, imparfait, etc. – exprime une nuance de sens particulière. La plupart des verbes en possèdent chacun une vingtaine.

La flèche du temps



- ✓ **passé composé:**
une action ponctuelle (instantanée) terminée
- ✓ **imparfait:**
une action continue
- ✓ **plus-que-parfait:**
un fait passé antérieur à un autre fait passé
- ✓ **futur du passé:**
un fait futur à un autre fait passé

J'ai vu ce film.

*Il **faisait** beau*

*Ils se sont perdus parce qu'ils **n'avaient pas pris** leur carte.*

*Il a annoncé qu'il ne **partirait** jamais.*

III- En résumé : les terminaisons des verbes peuvent être récapitulées comme dans le tableau ci-dessous

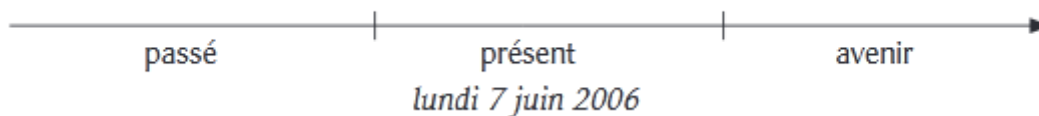
	1 ^{er} groupe	2 ^{eme} groupe	3 ^{eme} groupe			
Présent	e, es, e, ons, ez, ent	is, is, it, ons, ez, ent	s, s, t, ons, ez, ent	ds, ds, d, ons, ez, ent	x, x, t, ons, ez, ent	e, es, e, ons, ez, ent
Imparfait	ais, ais, ait, ions, iez, aient					
Futur simple	ai, as, a, ons, ez, ont					
Conditionnel	ais, ais, ait, ions, iez, aient					
Passé simple	ai, as, a, âmes, âtes, èrent	is, is, it, îmes, îtes, irent	is, is, it, îmes, îtes, irent	ins, ins, int, înmes, întes, inrent	us, us, ut, ûmes, ûtes, urent	



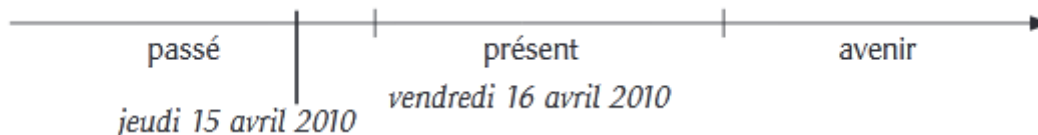
Exercices

1. Représentez les événements exprimés par les formes verbales précédées de numéros sur l'axe du temps en les mettant dans l'ordre chronologique.

Un navire transporteur de gaz [1] **a été dérouté** vers Brest, vendredi soir 4 juin, sur ordre du procureur de la République. Un avion des douanes [2] **l'avait** sur pris laissant dans son sillage une traînée d'hydrocarbures. Le 2 juin, un autre navire transporteur de gaz [3] **avait subi** le même sort et, avant de repartir, l'armateur [4] **avait dû acquitter** une caution de 300 000 euros. (Le Monde du lundi 7 juin 2006)



Un adolescent de 21 ans, qui [1] **avait ouvert** pas moins de 154 Twingo entre avril 2009 et avril 2010, [2] **a été interpellé** jeudi 15 avril à Strasbourg. Il [3] **a reconnu** les faits qui lui étaient reprochés et [4] **a expliqué** qu'il pénétrait dans ces véhicules pour y boire et y fumer à l'abri. Le jeune homme [5] **avait enseigné** sa technique à deux complices, ce qui [6] **a provoqué** sa perte : ses deux émules [7] **ont été interpellés** en état d'ivresse le 8 avril. Ils [8] **ont avoué** aux policiers qu'ils [9] **avaient forcé** 38 Twingo pour l'un, et 5 pour l'autre, en expliquant « la formation » qu'ils [10] **avaient reçue** de la part du lycéen mosellan. Tous les trois [11] **ont reçu** une convocation au tribunal. (Le Monde du vendredi 16 avril 2010)



2. Mettez au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

Exemple : Pendant la récréation, quelques enfants (jouer) _____ au hockey, d'autres (s'employer) _____ à fabriquer un bonhomme de neige, d'autres enfin (se réfugier) _____ sous le préau pour se réchauffer.

Réponse

Pendant la récréation, quelques enfants jouent au hockey, d'autres s'emploient à fabriquer un bonhomme de neige, d'autres enfin se réfugient sous le préau pour se réchauffer.

1. Le chat (épier) _____ les hirondelles qui (voleter) _____ dans le vent.
2. Ses doigts de fée (réussir) _____ de magnifiques broderies qui (exclure) _____ tout amateurisme.
3. Mon comptable (résoudre) _____ toujours les problèmes fiscaux qui me (créer) _____ des maux de tête.
4. Le vent (charrier) _____ les odeurs sucrées de la boulangerie, qui (s'insinuer) _____ dans nos narines comme pour les flatter.
5. Le meunier (moudre) _____ la farine qui (servir) _____ à la préparation de la pâte.

6. Sache, Antoine, que tu (être) _____très précieux pour la compagnie : tu (évaluer) _____bien le travail à faire, tu (se plier) _____volontiers à ses exigences, tu (répandre) _____la bonne humeur et tu (courir)_____régler les conflits entre les travailleurs.

7. Lucie (craindre) _____ ton chien parce qu'il (mordre) _____ sans raison apparente.

8. Ta conduite est étrange : il y a deux jours, tu (se repentir) _____ de nous avoir blessés; hier, tu nous (bourreler) _____et nous (étiqueter)_____de menteurs; et maintenant, tu (feindre) _____de ne pas nous connaître.

3. Conjuguez les verbes entre parenthèses au mode et au temps demandés. Assurez-vous de bien accorder le verbe avec son sujet.

Exemple

Zoé (vouloir, conditionnel présent) _____ apprendre à nager. Sa grand-mère l'(encourager, indicatif présent) _____ grandement.

Réponse

Zoé voudrait apprendre à nager. Sa grand-mère l'encourage grandement.

1. Dans sa brochure publicitaire, un club de vacances (promettre, indicatif présent) _____ à ses membres l'aventure sous toutes ses formes.

Lorsqu'on vous (peindre, indicatif présent) _____ de telles images de vacances, il faut toujours vous méfier.

2. Suzanne s'est rhabillée, elle (prendre, indicatif passé composé) _____ son sac et elle (courir, indicatif passé composé) _____ à toute vitesse dans les rues de la ville. Elle n'a pas pensé qu'il était tard et qu'il faisait froid : il y avait dans sa tête une foule de questions qui la (préoccuper, indicatif imparfait) _____ depuis tellement longtemps.

3. Lorsque l'autobus s'est aventuré dans une route en lacets qui (monter, indicatif imparfait) _____ et (descendre, indicatif imparfait) _____, les voyageurs ont commencé à se demander si les gorges étroites par lesquelles on (passer, indicatif imparfait) _____ (pouvoir, indicatif imparfait) _____ être peuplées de brigands.

4. Lorsque chaque instant de sa journée de vacances a été parfaitement organisé et programmé, il y a moins de liberté, et on (s'apercevoir, indicatif présent) _____ que les promesses faites antérieurement (fondre, indicatif présent) _____ comme les crèmes glacées au soleil des plages.

5. Jean-Marc (se demander, indicatif passé simple) _____ si tous les vieux disques qui (s'accumuler, indicatif imparfait) _____ dans son sous-sol (pouvoir, conditionnel présent) _____ un jour lui rapporter de l'argent.

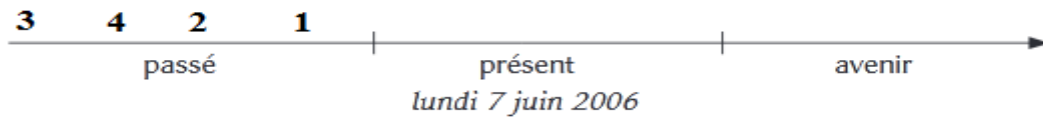


CORRECTION

1.

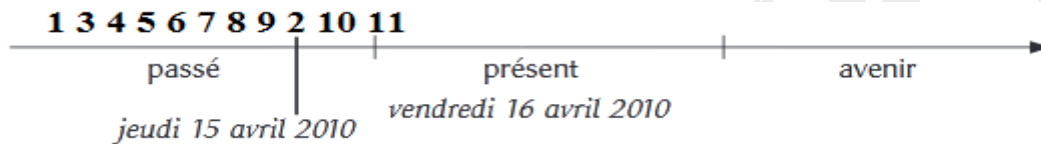
1, 2, 3, 4 le passé

Ordre chronologique



1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 passé

Ordre chronologique



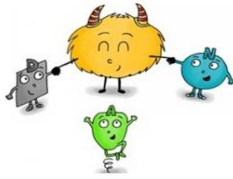
2.

1. Le chat épie les hirondelles qui volettent dans le vent.
2. Ses doigts de fée réussissent de magnifiques broderies qui excluent tout amateurisme.
3. Mon comptable résout toujours les problèmes fiscaux qui me créent des maux de tête.
4. Le vent charrie les odeurs sucrées de la boulangerie, qui s'insinuent dans nos narines comme pour les flatter.
5. Le meunier moule la farine qui sert à la préparation de la pâte.
6. Sache, Antoine, que tu es très précieux pour la compagnie : tu évalues bien le travail à faire, tu te plies volontiers à ses exigences, tu répands la bonne humeur et tu cours régler les conflits entre les travailleurs.
7. Lucie craint ton chien parce qu'il mord sans raison apparente.
8. Ta conduite est étrange : il y a deux jours, tu te repens de nous avoir blessés; hier, tu nous bourrelles et nous étiquettes de menteurs; et maintenant, tu feins de ne pas nous connaître.

3.

1. Dans sa brochure publicitaire, un club de vacances promet à ses membres l'aventure sous toutes ses formes. Lorsqu'on vous peint de telles images de vacances, il faut toujours vous méfier.
2. Suzanne s'est rhabillée, elle a pris son sac et elle a couru à toute vitesse dans les rues de la ville. Elle n'a pas pensé qu'il était tard et qu'il faisait froid : il y avait dans sa tête une foule de questions qui la préoccupaient depuis tellement longtemps.
3. Lorsque l'autobus s'est aventuré dans une route en lacets qui montait et descendait, les voyageurs ont commencé à se demander si les gorges étroites par lesquelles on passait pouvaient être peuplées de brigands.
4. Lorsque chaque instant de sa journée de vacances a été parfaitement organisé et programmé, il y a moins de liberté, et on s'aperçoit que les promesses faites antérieurement fondent comme les crèmes glacées au soleil des plages.
5. Jean-Marc se demanda si tous les vieux disques qui s'accumulaient dans son sous-sol pourraient un jour lui rapporter de l'argent.

Cours. 07



synthèse de documents(exposés)

I- La synthèse de documents

Définition

La synthèse de documents a pour but de rendre compte du contenu de plusieurs textes, en mettant en relation les idées qu'ils comportent sous la forme d'un texte organisé et cohérent. A la différence du résumé, la synthèse de texte ne respecte pas l'ordre des textes originels, mais propose un plan qui lui est propre.

Ce n'est en aucun cas la juxtaposition de plusieurs résumés.

En effet, elle requiert des capacités et une méthode indispensables dans tout cadre professionnel : ce n'est qu'en faisant la synthèse d'informations de provenance variée sur une question ou une affaire complexe que Ton peut voir clair dans une situation et, par là, être en mesure de prendre une décision. C'est pourquoi cette activité est à la base de certains écrits professionnels : notes de synthèse, rapports.

Quelles sont les règles de la synthèse de documents ?

La synthèse de documents doit répondre à trois exigences. Deux d'entre elles lui sont communes avec le résumé, ce sont l'objectivité et la concision. La dernière lui est propre et en fait tout l'intérêt (et la difficulté) : la synthèse de documents doit être organisée de façon autonome.

Objectivité : Comme pour le résumé, toute opinion personnelle ou tout jugement de valeur doivent être absents de la synthèse de documents. Vous devez y faire figurer uniquement des informations ou idées présentes dans les textes-sources.

Concision : Toujours comme dans le résumé, le nombre de mots est limité (environ 1/4 de la longueur de départ). C'est pourquoi il faudra faire appel aux mêmes procédés (nominalisation, réduction des subordonnées, choix du lexique, etc.) pour être complet tout en restant bref.

II- La recherche bibliographique

Pourquoi entreprendre une recherche bibliographique ?

Pour traiter un sujet, il est indispensable de savoir ce qui a été écrit sur le sujet, cela permet d'accumuler les connaissances et les matériaux nécessaires à une nouvelle recherche. Il faut donc se référer aux travaux existants, à ce qui a déjà été étudié, débattu, mis en avant, aux développements proposés, aux principales interprétations, ou constructions théoriques traitant du sujet ou son rapprochant. Pour cela il faut faire

l'inventaire de l'ensemble des documents traitant du sujet : articles, études ou rapports, thèses- ou travaux universitaires, ouvrages publiés et ainsi collecter les données nécessaires au traitement de sujet.

L'étude des documents existants est une partie essentielle de tout travail de recherche.

La démarche documentaire consiste en une recherche bibliographique et mène à la découverte de tous les-outils du travail de recherche.

Pour mener une recherche documentaire afin de traiter, d'un sujet précis, il va falloir :

- ✓ Identifier les documents qui serviront de support, de base au sujet traité
- ✓ Localiser et consulter les documents
- ✓ Conserver les références de ces documents
- ✓ constituer un répertoire (liste) de références des documents
- ✓ utilisés et cités dans tout travail traitant d'un sujet

III- Structure et articulations d'un texte

Définition

C'est l'organisation en paragraphes (ou en chapitres et paragraphes s'il s'agit d'un exposé ou d'un ouvrage), selon trois grandes divisions : l'introduction le développement la conclusion

En effet, le fait de diviser un texte en plusieurs parties, c'est à dire en paragraphes, aide autant les lecteurs que les personnes qui écrivent à mieux comprendre la logique du texte et à mieux établir les liens entre les idées.

Cette structure de base est toujours la même, qu'il s'agisse de la rédaction d'un exposé, d'un rapport ou d'un compte rendu.

1- L'introduction

- ✓ Elle doit présenter clairement le sujet, pour que le lecteur s'imprègne du texte et qu'il ait dès le départ toutes les informations nécessaires à la compréhension de celui-ci.
- ✓ Elle doit justifier le choix du sujet.
- ✓ Elle doit situer le sujet dans un contexte général.
- ✓ Elle présente la façon dont le sujet sera traité, en donnant l'évolution logique des idées développées.
- ✓ Elle doit également mentionner les circonstances et les raisons qui ont motivé le choix de l'exposé écrit.
- ✓ Elle doit renseigner avec exactitude sur l'objet du sujet qui sera développé; cette présentation sera plus courte, précise et complète.
- ✓ L'introduction doit conduire au développement sans anticiper sur celui-ci ni sur la conclusion.

NB : Dans le cas de la réalisation d'un exposé écrit, elle doit au besoin, faire la synthèse des travaux antérieurs relatifs au thème traité, tout en mettant en évidence la nouveauté ou la pertinence du travail à accomplir.

2-Le développement

Le développement constitue le cœur du texte, dans lequel les idées sont exposées logiquement pour mettre en valeur l'argumentation.

Il se compose de plusieurs chapitres ou paragraphes qui permettent de faire la distinction entre : l'exposé des faits et l'analyse des faits ou les arguments

3-La conclusion

La conclusion est la partie finale du texte, elle constitue son point d'aboutissement et lui donne tout son sens.

Elle doit :

- faire la synthèse des faits (ou idées) principaux présentés
- ouvrir des perspectives plus larges sur le sujet traité.

Support du cours

- Les Exercices De Français Du CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr les conjugaisons
- La littérature dans toutes les matières : Guide d'enseignement efficace, de la 7^e la 10^e année – L'écriture, CFORP, 2015.
- CFORP, Aide-mémoire – Français, 9^e à 12^e années, édition révisée, Ottawa, Éditions CFORP, 2009, p. 64-66.
- Les Exercices De Français Du CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr Ponctuation : Point-virgule, deux-points et points
- Les Exercices De Français Du CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr Ponctuation : Virgule et addition
- cours TCE, USTHB, Méioua-Belkhouja L., Hacini A., Guerroui-Abada H.N.
- GREVISSE 4 langue française, Irène M. Kalinowska, 2^e édition entièrement revue, le verbe : modes et temps, Règles, exercices et corrigés
- CCF/Alger. Département de Langue Française. Module de formation C1.1